

JAG, MAMMA OCH FÖRINTELSEN

AV OCH MED Eva Dällerud REGI Gunilla Orvelius

Målgrupp: Åk 8-9 samt gymnasiet

Premiär: 27 januari 2019

Spelas på turné 2019 - 2021

"**Aldrig mer**", så sa man efter Förintelsen. Mamma kom till Sverige som "ensamkommande flyktingbarn" 1945 med hjälp av Röda korset. Under ett års tid hade hon överlevt flera av nazisternas förintelse- och koncentrationsläger. 1954 föddes jag. Det här är en personlig berättelse från både första och andra generationen - *Eva Dällerud*

"Det är alltid på egen risk vi glömmar" - *Peter Englund, historiker*

Våren 2019 spelades föreställningen för 600 elever åk 8 - gymnasiet åk 3. Genom skapande skola fick hela åk nio i Karlskoga se den.

"Jag lärde mig också hur nästa generation kan påverkas av deras föräldrars upplevelser" - *Elev i publiken*



Medverkande: Eva Dällerud skådespelare/teaterpedagog

Speltid: 1,5 timme inkl samtal och frågor

Publik: Max 100 personer, men det beror också på lokalen

Scenmått: min 4 x 4 m min, takhöjd min 2,5 m.

Röstförstärkning: Vid lokal där Eva behöver mikrofon för hörslina eller hörbarhet, ska en mygga tillhandahållas.

Bygg- och rivtid: 2 tim/0,5 tim

Kräver ej mörklägning, men bra spelbelysning. Om läktare finns krävs ingen scen/podie.

Pris: 6000 kr/föreställning. För flera föreställningar kontakta oss för pridförslag.

Tillkommer: resa 25 kr/mil, logi vid behov (OBS två personer).

Bokning & info: Eva Dällerud – 0704329289 – eva@evadellerud.se – www.evadellerud.se

EVADELLERUD.SE

Eva Dällerud
TEATERPRODUKTION